

Educazione linguistica:

- Ripasso della flessione verbale e della flessione nominale (le quattro coniugazioni regolari e irregolari; *sum* e i composti).
- La coniugazione dei verbi deponenti e semideponenti
- Il participio presente e il participio passato: valore nominale e valore verbale.
- Il costrutto dell'ablativo assoluto.
- Il participio futuro e la perifrastica attiva.
- Gli infiniti; la proposizione infinitiva.
- Gerundio, gerundivo e perifrastica passiva
- I sette modi di rendere la proposizione finale.
- Il pronome relativo; la proposizione relativa; la relativa impropria.
- Il *cum* narrativo.

G. NUZZO- C. FINZI, *Fontes* vol. 1

Età di Cesare e la crisi della Repubblica

(completamento del modulo su Cicerone iniziato nel corso del precedente anno scolastico)

Cicerone: Opere politiche e opere filosofiche

(approfondimento A. La Penna, *Il progetto politico e culturale di Cicerone* .

De amicitia : T18 "L'amicizia tra i *boni cives*" ;

De officiis : T 20 "Il bene comune";

Ad fam. : T13 "Di fronte al folle gesto di Cesare" (**latino**)

Catullo e i *poetae novi*

Liber, traduzione dal **latino** dei testi: T1 "La dedica a Cornelio" ; T3 "Il canto del desiderio" ; T4 "Il carne dei baci" ; T5 "Il passero di Lesbia." ; T6 *Il patto d'amore*; T7 *Amare e bene velle*; T8 "*Odi et amo*"; T10 "L'impossibile addio" ; T16 "Sulla tomba del fratello"; T17 "Indifferenza verso Cesare" in italiano : T18 "Un ambiguo ringraziamento "

I *carmina docta*, *Attis* (fotocopia)

Lucrezio: vita e opere.

De rerum natura: T1 "Inno a Venere" (**latino**); T3 "L'amara medicina" ; T4 "Inno a Epicuro" (**latino**); T5 "Il sacrificio di Ifigenia"; T7 "Per l'uomo la morte non è nulla" ; T8 "La serenità del saggio" ; T10 "La peste di Atene"; T12 "Progresso materiale regresso morale" ; T13 La povertà della lingua

G. NUZZO- C. FINZI, *Fontes* vol. 2

2) L'età di Augusto: caratteristiche storiche, politiche e culturali.

Virgilio: vita e opere

Bucoliche: T1-T2- T3- T4 *Bucolica I* (**latino**); T5

Georgiche: T6 "L'origine del *labor*", T9 "La colpa di Aristeo" ; T10 "La morte di Orfeo"

Eneide : T11 *Il proemio* (**latino**); T.14 "*Tu, Romane, memento*" **latino** ; "la tragedia di Didone": T 16 e T 17 ; T18 "La replica di Enea" ; T.20 "L'incontro con l'ombra di Didone"; T.15 "Il duello finale".

Approfondimento: Intellettuali e potere (visione del video di Pasolini "Io so"; parallelo con il testo di Saviano riportato sul manuale)

Orazio: vita e opere

Epodi : Epodo XVI (fotocopia) confronto con Egloga IV di Virgilio

Satire : T1 “L’etica del giusto mezzo” ; T3 “Orazio e il seccatore”

Odi : T7 “A Leuconoe” (**latino**) ; T11 “Il fonte di Bandusia” ; T12 “Poesia e immortalità” (**latino**)

Epistulae: T17 “Ad Albio” (**latino**)

Livio: vita e opere

-Ab urbe condita libri

T1 “Il programma dello storiografo” ; T2 “La prefazione alla terza decade” ; T6 “Il pudor di Lucrezia” ; T7 “Il suicidio di Lucrezia” (**latino**)

Assegnati come compiti per le vacanze: traduzione dei testi T2; T7; T9; T12; T13 ; T18.

Dall’italiano T15.